

EXKURZE SPOLKU ARCHITEKTURA 1.–5. května 2024

Miláno, Mnichov a Bregenz

ubytování/ dvoulůžkové pokoje se snídaní v hotelu Domino Milano Fiera

doprava/ autobus

cena/ 12.900 CZK (platba do 29. 2. 2024)

kontakt/ Josef Vomáčka, 603 289 019, vomacka@sendme.cz

detailní informace o odjezdu zašleme 14 dní před odjezdem na Vaši emailovou adresu

Mnichov

V dopoledních hodinách velká zastávka v Mnichově, kde je možno navštívit v Haus Der Kunst, vzorné nacistické stavbě Paula Troosta z roku 1937, jubilejní výstavu slavné multimediální umělkyně Rebeccy Horn k její šedesátileté tvůrčí činnosti.



Miláno

Duomo, Katedrála Narození Panny Marie v Miláně je pátá největší katedrála na světě, výstavbu nové katedrály nařídil v roce 1386 arcibiskup Antonio da Saluzzo, avšak značné slovo měl při budování také jeho bratranec Gian Galeazzo Visconti.

Galleria Vittorio Emanuele, je obchodní centrum, nazvané po králi – sjednotiteli Itálie. Navrhl ji italský architekt Giuseppe Mengoni. Stavba trvala dvanáct let a byla dokončena v roce 1877.

La Scala, Teatro alla Scala, je jeden ze světově nejproslulejších operních domů. Divadlo bylo slavnostně otevřeno 3. srpna 1778, architektem byl Giuseppe Piermarini.

Castello Sforzesco, vybudován roku 1450 na příkaz Francesca I. Sforzy na místě hradu rodu Visconti postaveného v letech 1360–1370 a zničeného roku 1447. Roku 1490 vyzdobil freskami stěny Sala del Tesoro Donato Bramante. Na výzdobě interiéru pracovali i Leonardo da Vinci, Filarete (autor ideálního města Sforzindy) a Cesario Cesariano.



Parco Sempione, je velký městský park v historickém centru, založen v roce 1888 a navržen Emiliem Alemagnou, má celkovou plochu 38,6 hektarů a nachází se uvnitř hradního areálu.

Santa Maria delle Grazie, jeden z nejznámějších milánských kostelů, v refektáři dominikánského kláštera připojeného ke kostelu se nachází známá freska **Poslední večeře** od **Leonarda da Vinciho**.

Pinacoteca di Brera, je hlavní veřejná galerie obrazů v Miláně v Itálii. Obsahuje jednu z předních sbírek italských obrazů od 13. do 20. století, která je výsledkem kulturního programu Akademie Brera, která sdílí místo v Palazzo Brera.

Navigli, vodní kanály Naviglio Grande a Naviglio Pavese představovaly hlavní tepny města, po nichž přicházelo do Milána obrovské množství zboží, dnes funkce estetická s příjemnou atmosférou.

Corso Como populární nákupní třída na rozhraní centra a moderního Milána poblíž nádraží Porta Garibaldi a náměstí Piazza Gae Aulenti, **Palazzo Reale**, městský palác v Miláně. Zde také sídlili habsburští panovníci Lombardie, nechala jej vybudovat Marie Terezie.

Piazza Gale Aulenti, moderní náměstí v centru Milána, stavby inspirovány funkcionalismem a minimalismem, UniPol či Unicredit Tower.

Museo del Novecento, muzeum umění dvacátého století, sídlí v Palazzo dell'Arengario, otevřeno v prosinci 2010. Vystavuje asi 400 děl, většina z nich italských, z 20. století.



Triennale Milano, muzeum umění a designu sídlí v Palazzo dell'Arte, který navrhl Giovanni Muzio a byl postaven v letech 1931 až 1933; stavbu financovali Antonio Bernocchi a jeho bratři Andrea a Michele.

Pallazzo Pirelli, navrhli architekti Giò Ponti, Pier Luigi Nervi, Arturo Danusso. Její výstavba byla zahájena v roce 1956 v době ekonomického rozmachu země.

Torre Velasca, mrakodrap postavený v padesátých letech 20. století architektonickým studiem BBPR.

Bosco Verticale, pár rezidenčních věží v milánské čtvrti Porta Nuova. Mají výšku 111 a 76 metrů, 2009 až 2014 dle návrhu architekta Stefana Boeriho. Jejich fasády jsou pokryty vertikálními zahradami.

Porta Nuova, finanční a obchodní centrum se stavbami architektů Potzamparc, Zaha Hadid či Libeskind.

Univerzitní kampus, Grafton, Sanaa,

Floating Forest, roztomilý landscape projekt, Stefano Boeri a Giorgio Donà,

Nuovo Palazzo della Regione, 2011, Pei Cobb Freed & Partners, Caputo Partnership,

Pirelli Learning Centre, One site studio,

Fondazione Prada, komplex od studia OMA, Rem Koolhaas, postindustriální postory a nové budovy.

Bregenz

Při zpáteční cestě přestávka v Bregenzu, kromě občerstvení či oběda pak je možná návštěva Kunsthausu Bregenz, mistrovského díla architekta **Petera Zumthora**, kde je k vidění výstava u nás neznámého vídeňského akcionisty Guntera Bruse.

