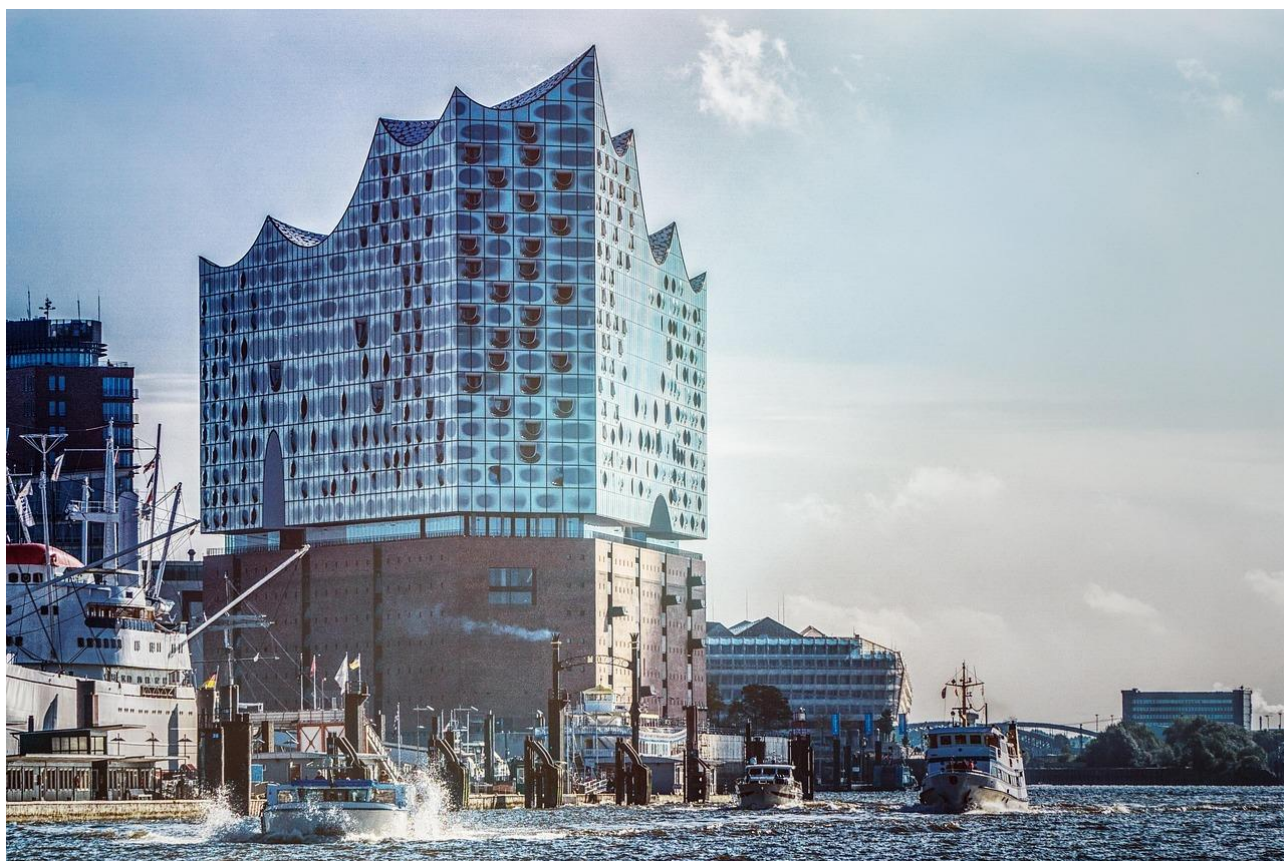


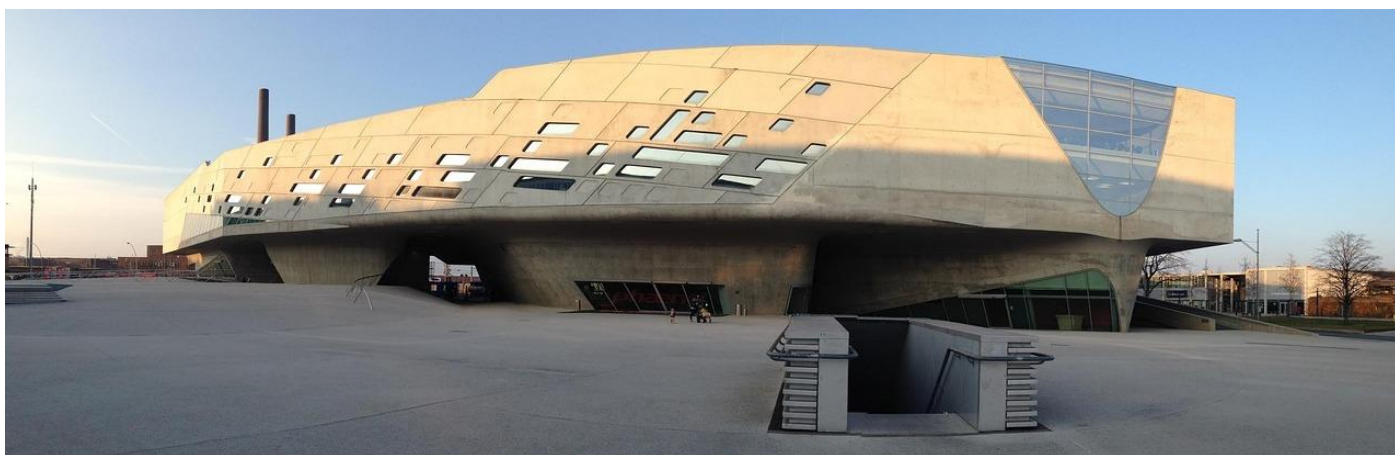
HAMBURK & Wolfsburg a Lipsko

exkurze za architekturou 20. a 21. století
9.–12. října 2025

- urbanismus a expresionistické cihlové stavby 10. a 20. let
- nová podoba přístavní čtvrti HafenCity & plavba lodí
- kratší prohlídky Wolfsburgu a Lipska
- odjezd/ ve čtvrtek 9. října ráno z Prahy
- příjezd/ v neděli 12. října večer do Prahy
- ubytování/ dvoulůžkové pokoje se snídaní v hotelu [Ibis budget Hamburg City Ost](#)
- doprava/ autobus
- cena/ 10.999 CZK (platba do 15. 7. 2025)
- kontakt/ Josef Vomáčka, 603 289 019, vomacka@sendme.cz
- detailní informace o odjezdu zašleme 14 dní před odjezdem na Vaši emailovou adresu



Při cestě do Hamburku se zastavíme ve **Wolfsburgu**, mateřském místě firmy Volkswagen, kde se pokocháme stavbami **Alvara Aalta** (Culture Centre), **Petera Schwegera** (Kunstmuseum) nebo **Zahy Hadid** (Phaeno Science Centre) a spatříme také proslulý **Autostadt** (muzeum a zábavní park u továrny Volkswagen).



Při zpáteční cestě zpět si uděláme přestávku v **Lipsku**, kde oceníme dostavby centra s jeho slavnými obchodními a výstavními pasážemi, připomínkami architektury bývalé NDR i díly světoznámých současných architektů, například **Ericka van Egeraat**, **Rob Krier & Christoph Kohl** nebo **Hilmer & Sattler**.



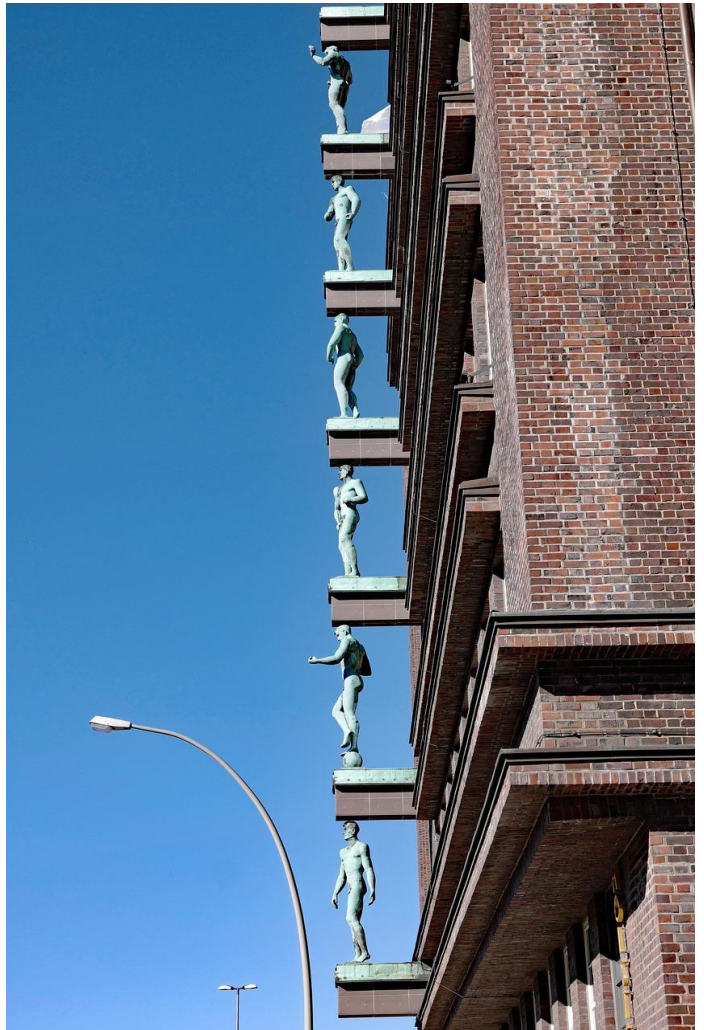
Hamburk je vlastně světovým unikátem – městem, které po takřka úplném zničení od počátků 40. let povstalo v nové kráse s obrovskou energií a pozoruhodnou kvalitou obnovy rozsáhlých stavebních komplexů přelomu 19. a 20. století.

Ve městě spatříme historické špýchary, světoznámé **kontorhausy** (tj. kancelářské budovy společností věnujících se zejména zámořským obchodem, nejslavnější je Chilehaus) a skvělé stavby mnohých architektů, kteří se podíleli na podobě města jako architekti, urbanisté, ale i jako úředníci.



Zmiňme například **Johanna Friedricha Högera**, autora zmiňovaného expresionistického Chilehaus (1924). Dále **Fritze Schumachera**, architekta a urbanistu s několikaletou zkušeností z New Yorku, jenž od roku 1909 řídil výstavbu veřejných budov ve městě a snažil se městu dát podobu domova pro moderního člověka s parky a sídlišti – zahradními městy. Po válce se zasazoval o obnovu města, sám také navrhoval kancelářské domy, most Krugkoppel, několik škol, monumentální městské lázně či krematorium na hřbitově v Ohlsdorfu. S cihlovými expresionistickými stavbami 20. let jsou spjati rovněž **bratři Hans a Oskar Gersonové**, kteří ve spolupráci s J. F. Högerem postavili monumentální kontorhaus Sprinkenhof, jenž je stejně jako sousední Chilehaus zapsán na seznamu světového dědictví UNESCO. Jiný architekt, který

ovlivnil podobu Hamburku, byl **Franz Albert Bach**. Rozhodl se pro cestu do Ameriky přes Hamburk, kde však rozpoznal blížící se stavební boom, a tak zde zůstal a postavil nespočet staveb, řadu z nich na výstavní Möckebergstrasse, dodnes jedné z nejlidnatějších ulic v celém Německu.



Dnešní Hamburk je dokladem úspěšné plánované zástavby zejména v HafenCity, obří dynamicky se rozvíjející přístavní čtvrti se stavbami špiček současné architektury (Herzog & de Meuron, David Chipperfield, KCAP Architects & Planners, LOVE architecture, ASTOC, MEUER, BLK2, Tschoban Voss, BRT Architekten, Christoph Ingenhoven, Marc-Olivier Mathez) i místem rušného kulturního a společenského života s pověstnými zábavními čtvrtěmi a samozřejmě slavnou budovu labské filharmonie.

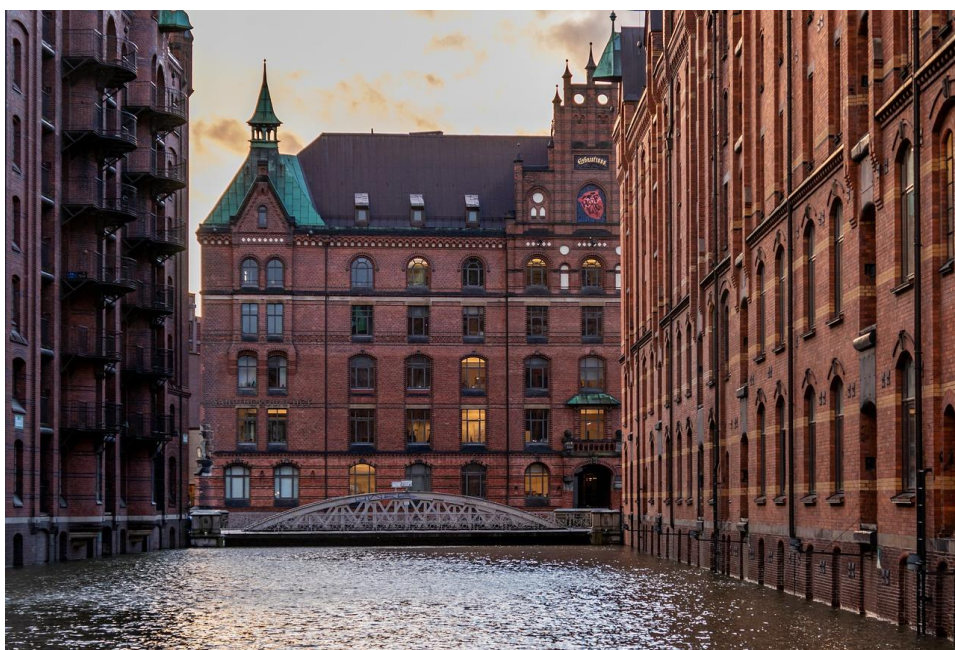


Jeden den bude také doplněn plavbou po přístavu a okolí.



PROGRAM

První den se vydáme z **Hlavního nádraží** (1906) a projdeme si slavnou **Mönckebergstrasse**, založenou v roce 1908, pravděpodobně druhou nejfrekventovanější ulici Německa (více než 12 tisíc chodců za hodinu!). Pod vedením **Fritze Schumachera** zde vzniklo mnoho obchodních domů a administrativních budov. Ulice prodělala změny po válce a proměnila se i na konci 20. století. Dovede nás až k **radnici** (1897), dále uvidíme budovu **burzy** (1558, 1841), luxusní nákupní ulici **Neuer Wall** (50. léta 20. stol.), **Alsterarkaden** (1846) v příjemném italském stylu, pasáž **Hamburger Hof** (1883), další proslulé třídy **Grosse Bleichen**, **Poststrasse**, díla architekta **Ferdinanda Streba**, který ve 30. letech pracoval u Le Corbusiera – **Alsterpavilon** (1953) a **Springer Tower** (1955), stavby několikrát zmiňovaného **Fritze Schumachera** – **Finanzbehörde** (1926) a jedno z jeho hamburských **muzeí** (1922). Prohlédneme si areál **soudních budov** lemuující náměstí **Sievekingplatz** (19., 20. stol.) a vycházku kolem řady dalších staveb napříč 20. stoletím ukončíme na **Reeperbahn v St Pauli**, centrální ulici ve čtvrti červených luceren, barů a diskoték (název vznikl podle výrobců lodních lan, Reepschlägerů).







Druhý den uvidíme nejznámější cihlové stavby ve městě a pak se již budeme věnovat stavbám a veřejnému prostoru z počátku 21. století.

Setkáme se s díly nám již známých architektů z 20. let – **Högera a bratří Gersonů** (slavné sousedící kontorhausy **Chilehaus**, **Sprinkenhof** a **Messberghof**) v **Kontorhausviertel** (čtvrť vysokých cihlových kancelářských budov vystavěná pod vedením Fritze Schumachera mezi válkami, jejíž centrální část je od roku 2015 součástí světového dědictví UNESCO). Naopak pro Hamburk nezvyklá pískovcová klasicistní fasáda patří bývalé centrále **Karstadt** z roku 1924 od **Philippa Schäfera**, který se navrhování těchto obchodních domů věnoval více než 30 let a na jehož stavbách je patrná inspirace chicagskou a newyorskou architekturou.



V **HafenCity** si prohlédneme desítky staveb světoznámých i méně známých architektů a ateliérů, jmenujme alespoň několik z nich: **Hennig Larsen** (Dánsko), **Erick van Egeraat** (Nizozemí), **Behnisch Architekten**, **code unique architekten**, **Meinhard von Gerkan** (Německo), **Herzog & de Meuron**, (Švýcarsko) nebo **Massimiliano Fuksas** (Itálie). Uvidíme stavby rozličné typologie – **bydlení, administrativu, obchody, kavárny, hotely, muzea, ekumenické centrum, vzdělávací centra, univerzitu... a Labskou filharmonii.**

Tento den bude také doplněn plavbou po přístavu a okolí.

Pro zájemce doporučujeme individuální návštěvu Labské filharmonie, lístky si je možno objednat na internetu podle zájmu a Vašich finančních představ. Hamburk je také město muzikálů – řada z nich, které se poté přesunuly do Londýna a New Yorku (Mamma Mia, Lion the King atd.), vznikala právě tady. Zájemci o tento žánr si mohou najít velká divadla na Reperbahnu i v okolí.

